

برگزاری دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی در قرچک

دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی از سری برنامه های بیستمین دوره جشنواره بین المللی امام رضا علیه السلام، به میزبانی نهاد کتابخانه های عمومی کشور برگزار می شود.



به گزارش پایگاه اطلاع رسانی نهاد کتابخانه های عمومی کشور، دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی از سری برنامه های بیستمین دوره جشنواره بین المللی امام رضا علیه السلام، به میزبانی نهاد کتابخانه های عمومی کشور برگزار می شود. اشاعه و ترویج فرهنگ و معارف ائمه معصومین علیهم السلام و آموزه های آن به ویژه فرهنگ منور رضوی؛ گسترش فعالیت های کتاب خوانی و مطالعه کتاب های مرتبط با سیره پاک ائمه معصومین علیهم السلام به ویژه حضرت امام رضا علیه السلام؛ شناسایی و معرفی کتاب های فاخر مرتبط با فرهنگ و سیره اهل بیت علیهم السلام از طریق انتشار گسترده این آثار و اعتلای فرهنگ ایرانی متکی به فرهنگ دینی از اهداف این جشنواره در دوازدهمین دوره برگزاری است.

عناوین موضوعی

دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی ضمن تمرکز بر منابع مرتبط با سیره حضرت امام رضا علیه السلام، دارای بخشی ویژه با محوریت حضرت امام حسن عسکری علیه السلام خواهد بود.

نحوه مشارکت

این جشنواره در بخش های فردی یا گروهی و خانوادگی، به دو شیوه مکتوب و الکترونیک میزبان علاقه مندان خواهد بود. علاقه مندان به شرکت در بخش انفرادی می توانند متناسب با گروه سنی خود ضمن مطالعه کتاب ها، در هر یک از رشته های جشنواره شرکت کنند. در بخش گروهی، با انتخاب گزینه گروهی در حساب کاربری فرد، امکان مشارکت در قالب جمع های دوستانه، دانشجویی و صنفی در رشته های با قابلیت گروهی میسر است. همچنین علاقه مندان به شرکت در بخش خانوادگی، می بایست در هنگام مراجعه به سایت جشنواره، ضمن انتخاب گزینه خانوادگی و افزودن همه یا بخشی از اعضای درجه یک خانواده (پدر، مادر، خواهر، برادر، پدربزرگ و مادربزرگ) متناسب با گروه سنی خود در رشته های جشنواره شرکت کنند.

شرکت کنندگان تنها می توانند در یکی از دو بخش فردی یا گروهی و خانوادگی شرکت کنند. در بخش گروهی، جوایز داوری به اثر تعلق می گیرد. در بخش خانوادگی، جمع امتیاز از محاسبه میانگین نمرات اعضای خانواده انجام و شرکت کنندگان این بخش دو بار وارد مرحله قرعه کشی می شوند.

منابع

منابع دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی به ۴ گروه سنی خردسال، کودک، نوجوان و جوان و بزرگسال تفکیک شده است. کتاب های «مسافران شب برفی» اثر کلر ژوبرت از انتشارات رود آبی و «نادانی دشمن ماست» پنج حدیث از امام حسن عسکری(ع) اثر محمد مهاجرانی از انتشارات جمال، منابع بخش خردسال (زیر ۷ سال)؛ «اسب چوبی» اثر مجید راستی از انتشارات به نشر، «ده قصه از امام حسن عسکری(ع)» اثر مسلم ناصری از انتشارات قدیانی و «بیدار شو بابا» اثر مرضیه جوکار از انتشارات به نشر، منابع بخش کودک (۸ تا ۱۲ سال)؛ «من ضامن» اثر مصطفی خرامان از انتشارات به نشر، «غروب خورشید در سامرا: زندگینامه امام حسن عسکری(ع)»، منابع بخش نوجوان (۱۳ تا ۱۷ سال) و دو اثر «آبی ها» نوشته سعید تشکری از انتشارات به نشر و «ماه در محاق: مروری بر اندیشه های سیاسی و اخلاقی امام حسن عسکری(ع)» نوشته سعید بهشتی از انتشارات اطلاعات، منابع ویژه بخش جوان و بزرگسال (۱۸ سال به بالا) است. شایان ذکر است، دسترسی به کتاب ها از سه طریق خرید کتاب با تخفیف، دریافت امانی کتاب با مراجعه به کتابخانه های عمومی سراسر کشور و همچنین دسترسی به نسخه الکترونیک در سامانه مسابقات امکان پذیر است.

قالب های رقابتی

علاقه مندان به شرکت در دوازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی می توانند در دو قالب کتابخوانی و هنری به رقابت در رشته های مختلف بپردازند. در قالب کتابخوانی، امکان مشارکت در جشنواره از طریق انتخاب کتاب متناسب با گروه سنی و رشته مورد نظر میسر است. در قالب هنری، افراد در تمامی گروه های سنی می توانند با استفاده از احادیث منتخب در کتاب «نادانی دشمن ماست؛ پنج حدیث از امام حسن عسکری (علیه السلام)» در رشته های هنرهای تجسمی، دست سازه، داستان و شعر، هنرهای دیجیتال متناسب با علاقه مندی خود شرکت کنند.

قوانین و مقررات شرکت در هر رشته

۱. پوشش های کتابخوانی (قصه&film؛ گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش&film؛ هایی از کتاب)

شرکت کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) می توانند به صورت انفرادی کلیپ هایی با کیفیت در قالب فیلم تهیه و ارسال کنند. هر فرد می تواند به ازای هر کتاب در گروه سنی خود، یک پوشش ارسال کند. همچنین ضروری است در هنگام ضبط فایل های ویدئویی، هر شرکت کننده ابتدا نام و نام خانوادگی، مشخصات کتاب و نام داستان یا صفحه مربوطه را ذکر کند. فیلم های ارسالی باید به صورت افقی ضبط و حداکثر در ۵ دقیقه و حجم ۱۰۰ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود.

در رشته «خوانش بخشی از کتاب» شرکت کننده باید بهترین قسمت از کتاب را، که دارای آغاز و پایان است، انتخاب و با رعایت مهارت های خواندن، لحن مناسب و ظرفیت های پیرایه‌بانی و...، خوانش خود را ضبط و ارسال کند. «قصه گویی» نیز می تواند همراه با اجرای نمایش خلاق باشد.

شایان ذکر است، خلاقیت و نوآوری در آثار ارسالی در اولویت داوری و امتیازدهی قرار دارد.

۲. چهارگزینه ای

شرکت کنندگان (گروه های سنی نوجوان و بزرگسال) می توانند با انتخاب و مطالعه منابع جشنواره متناسب با گروه سنی خود به سؤالات چهارگزینه ای پاسخ دهند. هر فرد می تواند به ازای هر کتاب در گروه سنی خود، در دو مسابقه چهارگزینه ای شرکت کند.

۳. هنرهای تجسمی (نقاشی، طراحی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی)

شرکت کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) می بایست تصاویر باکیفیت با محور حدیث انتخاب شده در قالب عکس و به صورت فردی ارسال کنند. ترسیم نقاشی یا خط نوشته بایستی متناسب با مفاهیم و تصاویر موجود در کتاب باشد. ترسیم نقاشی و انواع خطاطی با هر سبک یا تکنیک و استفاده از تمامی ابزار نقاشی (مداد رنگی، آبرنگ، مداد شمعی، گواش، زغال و...) قلم ریز و درشت آزاد است. آثار بایستی بر روی برگه کاغذی یا مقوایی A۴ و در بخش فردی بایستی بدون دخالت افراد دیگر ترسیم شود. عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

گفتنی است، در انتخاب هر یک از رشته های هنرهای تجسمی (نقاشی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی) محدودیتی وجود ندارد و در هر یک از رشته ها هر فرد می تواند از بین احادیث انتخاب شده در کتاب، یک اثر ارسال کند. در انتخاب آثار برتر اولویت با آثاری است که دارای خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر باشد (عیناً مشابه تصاویر کتاب نباشد). همچنین ضروری است مشخصات شرکت

rlm&کننده اعم از نام، نام خانوادگی، سال تولد، نام کتاب و عنوان داستان، در یک سانتی متری بالای صفحه به صورت خوانا و دقیق ذکر شود.

۴. دست سازه (کاغذ برش خورده، کتاب سازی، روزنامه دیواری)

شرکت کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) بایستی عکس و فیلم با کیفیت از آثار خود تهیه و ارسال کنند. در گروه سنی بزرگسال علاقه مندان می توانند کلیپ هایی با رویکرد آموزشی ساخته و در سایت بارگذاری کنند. فیلم های ارسالی باید منطبق بر احادیث ذکر شده و همراه با تبیین و توضیح فرآیند و ساخت آثار (دست سازه و...) باشد. لازم است، فیلم های موبایلی به صورت افقی ضبط و حداکثر در ۵ دقیقه و حجم ۱۰۰ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود. همچنین کاغذ برش خورده، کاغذدیواری بر روی برگه کاغذی یا مقوایی A۲ یا A۱ اجرا شود.

۵. داستان و شعر (نوشتن داستانک و سرودن شعر)

شرکت کنندگان (گروه های سنی نوجوان و بزرگسال) می توانند متناسب با موضوع و مفاهیم احادیث منتخب در کتاب اثری تولید و ارسال کنند. امکان ارسال حداکثر دو اثر به تفکیک شعر و داستان برای هر شرکت کننده میسر است، اما آثار ارسالی نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشد. ارسال آثار با گویش های مختلف محلی (همراه با ترجمه) قابل قبول است و در انتخاب قالب شعری محدودیتی وجود ندارد. متقاضیان این بخش بایستی نسخه Word و PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کنند.

لازم به ذکر است، دبیرخانه جشنواره در صورت صلاح­دید آثار منتخب را با نام شاعر منتشر خواهد کرد و انتشار آثار ارسالی و حق استفاده از آن در آثار هنری (فیلم، کلیپ صوتی، پوستر و...) با ذکر نام صاحب اثر برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است.

۶. هنرهای دیجیتال (تولید قالب rlm&های دیجیتال مانند: پادکست، کلیپ، استاپ موشن، پویانمایی، موشن‏ گرافیک، نقاشی دیجیتال و...)

شرکت کنندگان (گروه های سنی نوجوان و بزرگسال) می توانند متناسب با موضوع و مفاهیم احادیث منتخب در کتاب اثر تولید و ارسال کنند. امکان مشارکت به صورت گروهی در این رشته فراهم است.

گفتنی است، حداکثر زمان قابل قبول برای تولید محتوای چندرسانه ای و شرکت در این بخش، ۳ دقیقه و به صورت فایل MPG، WMV، MP۴ و AVI با نسبت تصویر ۱۶:۹ است.

زمان بندی

دوازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی از روز ۲۵ بهمن ماه ۱۴۰۱ آغاز شده است و تا ۱ تیرماه ۱۴۰۲ ادامه دارد.

نحوه شرکت

علاقه مندان برای شرکت در جشنواره و ارسال آثار می توانند به نشانی razavi.samakpl.ir مراجعه کنند.

جوایز

برگزیدگان دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی در دو سطح ملی و استانی با لوح تقدیر و هدایای نقدی در بخش های فردی، گروهی و خانوادگی تقدیر خواهند شد.

دبیرخانه

مخاطبان می توانند از طریق شماره تماس ۰۲۱۸۸۹۵۱۴۹۳ و پست الکترونیک samak@iranpl.ir با دبیرخانه جشنواره در ارتباط باشند.